

Courtney Smith

Born in Paris, 1966
Rio de Janeiro 1989-2000
New York since 2000

Education**1988**

Yale University, B.A. in Art and Comparative Literature

1990

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
Post-graduate program

Selected One-person Exhibitions

- 2008• “Igloo”, Next Door, Rome
- 2007• “Build Up”, Roebbling Hall, New York
- 2006• “Tongue in Groove”, Chelsea Art Museum, New York
- 2005• “Sala dos Espelhos”, Vermelho, São Paulo
- 2004• “Psyche Complexo”, Satellite (Roebbling Hall), New York
- 2003• Roebbling Hall, Brooklyn, New York
- 2001• Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 2000• Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 1996• Museu do Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1995• Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1992• Galeria Camargo Vilaça, São Paulo

Two-Person Exhibitions (collaborations)

- 2008• “Remake”, Courtney Smith and Ivan Navarro, G Fine Art, Washington, DC

Selected Group Exhibitions

- 2008• “Interiors”, Hales Gallery, London
- 2008• “2nd Lives”, Museum of Arts and Design, New York
- 2008• Socrates Sculpture Park, Long Island City, NY
- 2008• “Informed by Function”, Lehman College Art Gallery, Bronx, NY
- 2007• Sculpture Exhibition at Margulies Warehouse, Miami
- 2007• “M4 Design Project”, Design District, Miami
- 2007• “The (S) Files”, Museo del Barrio, New York
- 2007• Fórum Cultural de Esmerinde, Portugal
- 2007• Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2007• “Pais de Poetas”, collaboration with Ivan Navarro, Rotunda Gallery, Brooklyn, NY
- 2006• “Abstract Art Now: strictly geometrical?”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 2006• “Contra-Golpe: reenacting a failed operation”, Instituto Divorciados, Berlin
- 2006• “Sem Título 2006”, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2006• “The Fact, Abstract”, Dorsky Gallery Curatorial Programs, Long Island City, NY
- 2006• “The Chair, Reconsidered” Sun Valley Center for the Arts, Idaho
- 2006• “Perfect Present”, Volitant Gallery, Austin, TX
- 2005• “The Studio Visit”, Exit Art, New York
- 2005• “Greater New York 2005”, PS1/MOMA, Queens, New York
- 2005• “Can’t you hear me Knocking?”, Roebbling Hall, New York

- 2005• “NextNext Art”, BAM, Brooklyn, New York
- 2005• “Lágrimas”, IPAR, Mosteiro de Alcobaça, Portugal
- 2005• “I remain the same: changed”, College for Creative Studies, Detroit
- 2004• “A casa”, Museu do Vale do Rio Doce, Vitória
- 2004• “Invenção de Mundos”, Museu do Vale do Rio Doce, Vitoria
- 2003• “L Factor”, Exit Art, New York
- 2003• “Ordenação e Vertigem” Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
- 2003• Octava Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- 2003• “Seen/Unseen”, Finesilver Gallery, San Antonio, Texas
- 2003• “Meus Amigos”, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2003• “Take-Out”, Zabriskie Gallery, New York
- 2002• “Arte Contemporânea: Novas Aquisições”, Culturgest, Lisboa
- 2002• “Afflicted”, Roebling Hall, Brooklyn, New York
- 2002• “Paralela”, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2001• “Tell me no lies”, Museu da República, Rio de Janeiro
- 2001• “Rotativa I”, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2000• “Ars Erótica”, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2000• “Um oceano inteiro para nadar”, Culturgest, Lisboa
- 2000• “Versiones del Sur: F(r)icciones”, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 1999• “Red Square”, SmackMellon Studios, Brooklyn, New York
- 1999• “Art Lovers”, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
- 1998• Museo de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1998• “O artisa/pesquisador”, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ
- 1998• “Poéticas da Cor”, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro
- 1998• “Bis”, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1998• “XXIV Bienal de São Paulo”, Pavilhão da Bienal, São Paulo
- 1997• “Novos”, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1997• “Así está la cosa: instalación y arte objecto en América Latina”, Centro de Arte Contemporaneo, Mexico D.F.
- 1997• “Brasil: Nuevas Propuestas”, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 1997• “Aquisições recentes da Coleção Gilberto Chateaubriand” Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1996• “America Latina ‘96”, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1996• “Pequenas Mãos”, Museu do Paço Imperial, Rio de Janeiro e Centro Cultural Alumni, São Paulo
- 1996• “Bis”, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1996• “Ouro de Artista”, Casa Triângulo, São Paulo
- 1995• “Panorama de Arte Brasileira”, Museu de Arte Moderna, São Paulo, e Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1994• “Novos Noventa”, Museu do Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1993• Projeto Macunaíma, IBAC, Rio de Janeiro
- 1992• “Um olhar sobre o figurativo”, Casa Triângulo, São Paulo
- 1992• Exposição Inaugural, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo